

poder entender los procesos en marcha y anticipar posibilidades futuras. Ese es el objetivo de la computación social. Más aún, la computación como método ofrece medios para este estudio.

Se distinguen dos aproximaciones a la computación social: desde la perspectiva social, la enfocada a la significativa influencia de los ordenadores en la sociedad; y desde la perspectiva computacional, la enfocada a nuevo tipo de computación que es ejecutada por enormes grupos de agentes (actores) intercambiando información en las redes. Esta lectura pone el énfasis en los aspectos tecnológicos de la computación social y su relación con modelos generales de computación en términos de procesado de información.

Palabras clave: computación social; info-computacionalismo

Eje temático: Construyendo un mundo digno para todos

Del software libre al gobierno abierto, Comprendiendo las redes sociales

Jorge Valencia | Administrador y asesor en tecnologías de la información en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas.

Influencias y repercusión de los movimientos abiertos en las redes sociales. Historia de su gestación y recursos tecnológicos originados a su amparo. Consecuencias de la entrada de las tecnologías de redes social en la vida de los estados modernos y sus consecuencias políticas.

Palabras clave: redes sociales; software libre

Alternativas al dogma del crecimiento. Decrecimiento: vivir con menos, para vivir mejor

Enrique Díez Gutiérrez | Universidad de León, Facultad de Educación

No es posible el crecimiento continuo en un *planeta limitado*. La *economía del "crecimiento" del sistema capitalista*, la denominada sociedad del "desarrollo", no ha generado un verdadero progreso humano. El crecimiento lejos de producir bienestar y satisfacción de las necesidades para toda la humanidad, lo que ha conseguido es asentar la denominada *sociedad el/20/80*: que unos pocos, cada vez menos, sean muchísimo más ricos, mientras que la mayoría de las personas del mundo se precipitan en el abismo de la pobreza, la explotación y la miseria. Al mismo tiempo, el *planeta es esquilmo*, saqueado en sus recursos limitados y empujado hacia una catástrofe ecológica que pone en serio peligro la vida sobre la Tierra y la supervivencia de las generaciones venideras.

Todo el mundo lo sabe. Todos y todas somos conscientes, de una forma o de otra, que la humanidad corre hacia el precipicio con nuestro actual modo de vida, basado en el aumento del crecimiento de la producción y el consumo. Sabemos que *únicamente la ruptura con el sistema capitalista*, con su consumismo y su productivismo, puede evitar la catástrofe. Mientras perviva el modo de producción capitalista existirá un conflicto manifiesto entre la destrucción de la naturaleza para obtener beneficios y la conservación de la misma para poder sobrevivir. El sistema capitalista está *basado en el crecimiento compulsivo*, el sobreconsumo, la depredación y el despilfarro. El crecimiento constante de la economía que exige el capitalismo conduce a un agotamiento claro de los recursos y al deterioro de los ecosistemas mediante la contaminación de tierras, aguas y aire.

Si el crecimiento es insostenible por definición, parece razonable entonces admitir que la salida esté en la dirección contraria al crecimiento, es decir, en el decrecimiento. El decrecimiento presenta una *emmienda a la totalidad* del sistema económico, social y mental del capitalismo. Pero simultáneamente, el decrecimiento es la opción deliberada por un *nuevo estilo de vida*, individual y colectivo, que ponga en el centro los *valores humanistas*: las relaciones cercanas, la cooperación, la participación democrática, la solidaridad, la educación crítica, el cultivo de las artes, etc.

El decrecimiento representa otra manera de relacionarnos con el mundo, con la naturaleza, con las cosas y los seres que pueda ser universalizada en una escala humana. Una sociedad que elija vivir con sobriedad implicaría trabajar menos para vivir mejor, consumir menos pero mejor, producir menos residuos y reciclar más. En pocas palabras recuperar el sentido de proporcionalidad y una huella ecológica sostenible. Todo esto requiere una seria descolonización de nuestras mentes y de nuestras prácticas.

Palabras clave: crecimiento, decrecimiento, sostenibilidad

Curso de Verano, León 2013:

Redes Sociales: de la comunicación a la solidaridad en red

Incluye: Taller de soundpainting, Albeitar, 13-14 Septiembre



International Workshop, León (Spain) 2013:

Social Networks: from communicating to solidary Networks

Includes: Soundpainting workshop, Albeitar, September 13-14

Introducción

Contexto. El curso internacional de verano “Redes sociales: de la comunicación a la solidaridad en red” aborda –interdisciplinariamente y de la mano de especialistas internacionales– las redes sociales en lo referente a cómo articular un futuro social en el que la vida digna sea posible para todos. ¿Qué posibilidades ofrecen las nuevas tecnologías?, ¿qué riesgos entrañan para una efectiva vertebración de los procesos sociales?, ¿qué posibilidades se ofrecen en lo económico, en lo educativo, en lo artístico, en lo científico... para confrontar la realidad de un modo más efectivo a cómo lo estamos haciendo? Son preguntas entorno a las cuales girará el curso que a su vez conecta con las cuestiones abordadas con el curso celebrado en 2012, así como con el curso sobre Pensamiento Sistémico Abierto celebrado en la primavera de 2013 (a cuyos contenidos puede accederse desde el portal <http://primer.unileon.es>)

Con estas actividades se dan los primeros pasos en el desarrollo de una iniciativa apoyada por varias universidades e instituciones científicas europeas, coordinada por la Universidad de León y enfocada a la promoción de estudios interdisciplinares, que integra la dimensión artística (como en este caso el taller de soundpainting) y que pone en práctica una modalidad de participación híbrida que permite la realización de eventos extendidos en el sentido temporal y espacial. Se emplea así mismo una modalidad de certificación digital polivalente que hace posible la acreditación de competencias de diversos tipos y una participación más activa y colaborativa.

De la comunicación a la solidaridad. La comunicación supone, sin duda, el substrato sobre el que se construye la realidad social, sin embargo, ésta no es suficiente para que lo social efectivamente funcione. Las acciones humanas requieren –más allá de lo meramente comunicativo– confianza, respeto, empatía, compasión, estima, colaboración... elementos que integran la solidaridad y sin los cuales el actuar humano resulta incomprensible o abocado a un inevitable fracaso.

Si –como indica el Dr. Zimmermann– las redes sociales se analizan adecuadamente, se puede “vislumbrar el resultado del libre juego de los agentes y su comportamiento de conjunto, del que eventualmente pueden emerger nuevas cualidades”, y observar cómo realidades de complejidad creciente aparecen tanto en el mundo natural como en el social. No obstante –subraya el Dr. Álvarez– esto no supone que podamos “trazar el futuro cual si de un dibujo o diseño con tiralíneas se tratase.” Es más, “para comprender... las transformaciones que parecen venir de la mano de ciertos cambios tecnológicos es, en mi opinión, muy conveniente abandonar una concepción lineal y determinista de los procesos sociales, de la innovación, del desarrollo de la ciencia y de la estructuración de las sociedades, que es heredera de... la visión ilustrada de creer que es posible determinar las leyes que rigen el desarrollo de la sociedad... las redes sociales tecnológicas constituyen un momento muy destacado de la emergencia de la complejidad social en clave no determinista”.

A esta fundamental indeterminación de lo porvenir apela el Dr. Fleissner en lo referente al campo económico y haciendo un llamamiento a los expertos económicos para confrontar “la realidad de un modo más apropiado y flexible, teniendo en cuenta el hecho de que en el pasado se han producido cambios cualitativos en los procesos de reproducción económica y no hay razón por la que no deba de ocurrir en el futuro.” Para ello es importante “entender los procesos en marcha y anticipar posibilidades futuras,” lo que constituye de hecho uno de los objetivos de la “computación social” de la que nos hablará la investigadora sueco-croata Dodig-Crnkovic.

En suma, “las redes sociales... pueden –según Enrique Díez– llevar a la materialización de las utopías tecnológicas de un mundo más igualitario o, por el contrario, reproducir o exacerbar los desequilibrios de poder que existen ya en la realidad social... El futuro se está construyendo con las redes que vamos tejiendo.” y para que dicho futuro sea viable para todos, éste debe tejerse con hilos solidarios.

Evaluación y certificación

El curso ofrece diferentes grados de participación, que será reconocida mediante el estándar de **certificación digital polivalente open-badge**. La participación y los badges correspondientes puede ser de 3 tipos: (1) co-ORGANIZADOR, mediante la colaboración en alguna tarea organizativa (moderación de una mesa redonda, grabación de vídeos, apoyo a la retransmisión, etc.). Para ello es necesario acordarlo con la dirección del curso lo antes posible. (2) PONENTE, mediante la presentación de un trabajo académico (libre) a uno de los ejes temático, que serán revisados y podrán optar a ser publicados. (3) ASISTENTE, mediante la asistencia y resumen o participación on-line en los debates, usando la etiqueta #RS2013E.

La certificación en papel de la ULE requiere la asistencia a 4 de los 5 ejes temáticos y el envío de un resumen a las ponencias de dichos ejes (dian@unileon.es).

Detalles acerca de los criterios y realización de las tareas asociadas ir al portal del curso: <http://primer.unileon.es/eventos/RS2013>

Peter Fleissner | Vienna University of Technology, Austria

La definición de trabajo productivo por parte de Adam Smith y Karl Marx ha sido elaborada y aplicada a transformaciones esenciales en la sociedad de la información contemporánea. Mediante una correcta apreciación de esta perspectiva conceptual y operativa en los procesos económicos de nuestra sociedad contemporánea, podemos observar como la economía-política capitalista (o de mercado) está substrayendo actividades culturales y humanas de su propia esfera de desarrollo.

Palabras clave: trabajo productivo improductivo; sociedad de la información

Seguridad sin excluidos en un mundo incierto

Julian Marcelo | Universidad Politécnica de Valencia, Departamento de Organización de Empresas

Seguindo el modelo de análisis y gestión de riesgos, se consideran como activos amenazados las necesidades humanas organizadas y como salvaguardas un conjunto de factores que el actual sistema de ‘gobernanza’ mundialmente extendido no facilita con ecuanimidad. Dicho sistema induce en la gran mayoría a los que excluye una inseguridad psico-socio-gnoseológica adicional a la incertidumbre que inevitablemente implica todo futuro no realizado. Junto a la emergencia de formas de gobierno y conocimiento menos condicionadas, las redes sociales, con su enorme potencial de comunicación m-n, forman ya parte de otro mundo cooperativo más incluyente y más seguro para las personas, de complejidades más asequibles e incertidumbres más asumibles dinámicamente.

Palabras clave: Seguridad, necesidades humanas, incertidumbre

Eje temático: Perspectivas cosmológicas de los mundos posibles

Un universo cooperativo: desde la estructura del espacio-tiempo a la estructura social

Rainer Zimmermann | Facultad de Estudios Generales e Interdisciplinares de la Hochschule München, Alemania

El concepto de red surge como uno de los conceptos universales que hoy son comunes tanto al discurso científico como al cotidiano. En este segundo sentido, y como suele ocurrir con los conceptos cotidianos que se usan de forma poco sistemática, las causas y los efectos suelen confundirse. De hecho, tal y como fue constituido, el concepto de red aparece –como se verá más adelante– antes que nada como técnica de representación –más que como algo que existiera independientemente en el mundo. Bien mirado, las redes son en general medios de representación y planificación, y en esa medida constituyen modos de cognición humana que se emplean para propósitos de modelización, pero que no son propiedades de la naturaleza en sí, es decir, estructuras que también existirían aunque nadie las observara. Mientras que el discurso científico trata la conceptualización de fenómenos en todos los niveles de complejidad, el cotidiano trata exclusivamente con los aspectos sociales del mundo (esto es, en el más alto nivel de complejidad), sin una vinculación sistemática con conocimientos robustos y siempre en una forma difusa y aproximada.

Un análisis adecuado de las redes en términos generalizados que puedan aplicarse tanto al mundo natural como al social, y basado en características tanto probabilísticas como estructurales permite –entre otras cosas– vislumbrar el resultado del libre juego de los agentes y su comportamiento de conjunto, del que eventualmente pueden emerger nuevas cualidades. Estas cualidades son las que hacen posible la constitución de un nuevo tipo de agente que operaría en un nivel de complejidad superior. Se obtiene así, en esencia, una jerarquía de estructuras en varios niveles originada a partir de las grandes transiciones de red en las que una cantidad de conexiones espontáneas se convierte en nuevas cualidades que caracterizan niveles de complejidad superior (físico, biológico, etc).

Palabras clave: red, sistema, complejidad, onto-epistemología

Redes de actores y agentes participativos y anticipativos. Computación social

Gordana Dodig Crnkovic | Mälardalen University, School of Innovation, Design and Engineering, Suecia

La computación ha transformado la sociedad moderna en muy hondos sentidos –nuestros modos de comunicación con otras personas, nuestros hábitos, nuestro entretenimiento, trabajo, transporte, escuelas, hospitales... La computación se ha vuelto omnipresente y esencial para las sociedades humanas. Como participes de este gran cambio tecnológico y cultural, deseamos

Frente al modelo optimizador racional otras propuestas, genéricamente consideradas bajo el rótulo de racionalidad acotada, pueden resultar más adecuadas para abordar las profundas transformaciones sociales y tecnológicas que estamos viviendo.

La producción y creación colectiva de conocimientos, prácticas y representaciones en el marco de la globalización social y tecnológica, aparece ya como un dato que requiere perfeccionar nuestros elementos conceptuales capaces de interpretar de manera adecuada la situación presente.

Intento defender una perspectiva complementaria de la racionalidad, en línea con algunas contribuciones de Amartya Sen a propósito del papel de las normas y los resultados evolutivos. La idea central es una metáfora textil (el tejido de la racionalidad) que nos permite comprender la racionalidad como el resultado de un proceso conformado tanto por la trama de la racionalidad instrumental como por el urdimbre de la racionalidad expresiva. En algunos casos los componentes expresivos pueden formularse como restricciones de la racionalidad instrumental, en otros la racionalidad expresiva debe entenderse como una ampliación del contenido informativo. La cuestión no consiste en utilizar una noción instrumental para unas cosas y una perspectiva expresiva para otras, más bien se trata de pensar en la complementariedad sistemática. Ambas formas de racionalidad se dan en el mismo individuo, no aparecen como modelos alternativos de individuo. Al esclarecer los elementos de integración y complementariedad tratamos de formular un agente integrado, más adecuado en sus aspectos descriptivos y más preciso predictivamente.

Palabras clave: racionalidad instrumental, expresiva y complementaria, Internet de cosas, globalización

Eje temático: Mundos posibles e ilusiones evitables

Other worlds are possible. An approximation to art and politics from Bloch to Vattimo

Silvia Mazzini | Universidad Humboldt de Berlín; Universidad Politécnica de Múnich, Alemania

"Beauty will save the world": so the message of hope in Dostoyevsky's "The idiot". But what exactly means "Beauty" in this context? And could our multiperspective, complex world of today be saved, too?

The possibility for a concrete change in contemporary society is inquired through a hermeneutical dialogue between the 'philosopher of hope' Ernst Bloch and the Italian philosopher Gianni Vattimo, founder of the 'weak thought'. In particular, the comparison of their aesthetic and political ideas will show an innovative model of social participation, where creativity and multiple possibilities of interpretation are not only intrinsic character of arts, but furthermore concrete inspirations for a renewed approach to democracy. The staging and 'Self(re)presentation' of theatre will be analysed as a significant example of participation in arts and politics not only in face-to-face communication, but also in new forms of social networking.

Palabras clave: Aesthetics, Bloch, Vattimo, politics, theatre

Utopías realizables en la sociedad red

José María Díaz Nafraía | Universidad de León; Universidad Politécnica de Múnich, Alemania

Los sueños y proyectos de la sociedad de la información están enraizados en una visión utópica esencialmente vinculada a la modernidad europea, en particular a Bacon y a Leibniz –entre otros. Alguno de los proyectos utópicos pueden incluso retrotraerse a tiempos medievales si se consideran los empeños de Tomás de Aquino, Ramón Lull o Nicolás de Cusa. Esto nos permite explorar los procesos históricos de los que la sociedad de la información efectivamente emana. Por otra parte, un análisis del devenir de los proyectos utópicos muestran que con independencia los esfuerzos empleados y de los diseños orientados al progreso, las distopías se despliegan una y otra vez, reflejando el lado oscuro, escondido y normalmente desapercibido de las esperanzas albergadas, que en el mundo presente se lleva a menudo la palma. Una visión equilibrada de la utopía en la que se cuiden los elementos que la hagan tanto realizable como compatible con su ulterior desarrollo autónomo y abierto permitirían convertirla en un componente esencial de la acción social.

Palabras clave: utopías, distopías, sociedad de la información, esperanza

Eje temático: Asideros firmes sobre terrenos endebles en la era de la información global

Trabajo productivo e improductivo en la sociedad de información

Taller de Soundpainting

Como actividad paralela e integrada con el curso de verano se celebrará del 13 al 14 de septiembre en el Teatro el Albeitar un taller de Soundpainting en el que los participantes crearán –en tiempo real– un "retablo músico-lírico sobre la solidaridad". Se enseñará el lenguaje de signos de esta técnica –originalmente creado por el músico neoyorquino Walter Thompson– y se avanzará progresivamente en la preparación de una presentación final que motivará una discusión abierta con el resto de participantes al curso. El taller es abierto al público y en él pueden participar artistas de todas las disciplinas, amateurs o profesionales, estudiantes, de cualquier edad y nivel.

- El taller tendrá lugar en el teatro el Albeitar, y será impartido bajo la dirección de Beatriz Franco Mielgo –leonesa que actualmente reside en París– los días 13 y 14 de septiembre (Vi.: 17-21h; Sáb.: 10-14, 16-17h).
- Para su realización contará con músicos de las Juventudes Musicales (ULE) que participaran tanto en el desarrollo como en la puesta en escena del retablo.
- Los interesados pueden proponer previamente textos lírico-dramáticos o piezas musicales.
- El taller concluirá con la ejecución pública del retablo elaborado durante el curso en el claustro de San Isidoro el sábado, 14 de septiembre, por la tarde.
- Para participar es necesario inscribirse en el curso de verano (ULE), e indicar previamente mediante un correo electrónico a la organización acerca del interés por participar en dicha actividad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Antes de su celebración se reunirán materiales que constituirían –por así decirlo– los ladrillos o elementos de construcción con los que podrá jugarse para montar el retablo. Sin menoscabo de que espontáneamente puedan agregarse nuevos elementos, es importante una definición de éstos ya que a partir de ellos se fijaría el marco de lo representable.
2. Durante su celebración las primeras fases del taller –además de explicar el planteamiento general– se dedicarán a aprender el lenguaje de signos que permitirá a Beatriz la dirección-composición orquestada del retablo. El proceso es progresivo hasta que todas las partes logren solvencia en el manejo de los signos y puedan interactuar con suficiente agilidad. (Viernes y sábado por la mañana).
3. En las últimas fases del taller se va montando la representación músico-lírica (retablo) usando los materiales que se hayan recogido previamente y los que se hayan considerado oportuno agregar –por parte de los participantes.
4. Finalmente se realizará la representación pública preparada durante el taller y a la que asistirán el resto de participantes al curso de verano (sábado a las 20h en el Albeitar).
5. Con los asistentes a la representación se abrirá a continuación un debate abierto respecto a su significado, y en particular en relación a las cuestiones discutidas en el curso.

Documentación y seguimiento en-línea

El portal del curso: <http://primer.unileon.es/evencos/BS2013> recoge toda la documentación relevante tanto para la preparación y aprovechamiento del curso como para hacer un seguimiento en línea de las actividades y ponencias.



Programa del curso

Viernes, 13 de septiembre

16:30 Apertura y presentación del curso en Sierra Pambley con la participación de D. Salvador Gutiérrez Ordóñez, Presidente de la Fundación Sierra Pambley, y D. José Luis Chamosa, Vicerrector de Relaciones Internacionales e Institucionales de la ULE.

16:45 Introducción del director del curso José María Díaz Nafria: *Un enfoque sistemático de la innovación social –sobre rescaldos de 125 años.*

Taller de Soundpainting: **Elaboración de un retablo músico-lírico sobre la solidaridad** (Albeitar)

17:00 – 21:00 Primera fase: el lenguaje de signos de soundpainting. Dirección: **Beatriz Franco**. Trafic Collective, Paris.

Eje temático: **Escenarios globales, esperanzas razonables** (Sierra Pambley)

17:00 Ponencia: *Fundamentos de esperanza para una sociedad del conocimiento global y sostenible*. **Wolfgang Hofkirchner**. Technische Universität Wien; Presidente del Bertalanffy Center for the Study of Systems Science (BCSSS), Austria.

18:00 Ponencia: *Nuevos paisajes de racionalidad en la aldea global*. **Francisco Álvarez Álvarez**. Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia, UNED, Madrid.

19:00 Mesa redonda con la participación adicional de: **Francisco Salto Alemany** (Prof. de Lógica, ULE) y **Enrique Diez Gutiérrez** (Prof. Educación, ULE)

Sábado, 14 de septiembre

Taller de Soundpainting: **Elaboración de un retablo músico-lírico sobre la solidaridad** (Albeitar)

10:00 – 14:00 Segunda fase: elaboración del retablo. Dirección: **Beatriz Franco**. Trafic Collective, Paris.

16:00 – 17:00 Ensayo

Eje temático: **Mundos posibles e ilusiones evitables** (Sierra Pambley)

10:00 Ponencia: *Teatro y utopía*. **Stlvia Mazzini**. Facultad de Estudios Generales e Interdisciplinarios de la Hochschule München; Humboldt-Universität, Berlín, Alemania.

10:30 Ponencia: *Utopías realizables en la sociedad real*. **José María Díaz Nafria**. Facultad de Estudios Interdisciplinarios de la Hochschule München y de la Universidad de León.

11:00 Mesa redonda con la participación adicional de: **Jorge Valencia** (Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas).

Eje temático: **Asideros firmes sobre terrenos endebles en la era de la información global** (Sierra Pambley)

12:00 Ponencia: *Trabajo productivo e improductivo en la sociedad de información*. **Peter Fleissner**. Profesor de la Technische Universität Wien (TUW), Austria; co-director del BCSSS.

12:45 Ponencia: *Seguridad sin excluidos en un mundo incierto*. **Julían Marcelo**. Profesor de sistemas de información en la Universidad Politécnica de Valencia.

13:30 Mesa redonda con la participación adicional de: **Francisco Álvarez Álvarez** (Profesor de Lógica y Filosofía de la Ciencia, UNED)

Eje temático: **Perspectivas cosmológicas de los mundos posibles** (Sierra Pambley)

17:00 Ponencia: *Un universo cooperativo: desde la estructura del espacio-tiempo a la estructura social*. **Rainer Zimmermann**. Facultad de Estudios Generales e Interdisciplinarios de la Hochschule München, Alemania; Clare Hall de Cambridge, R.U.

17:30 Ponencia: *Información y computación: actores y redes de agentes*. **Gordana Dodig-Crnkovic**. Profesora de Ciencia de la Computación de la Universidad de Mälardalen, Suecia; Vicepresidenta de la International Society for Information Studies (ISIS).

18:00 Mesa redonda con la participación adicional de: **Peter Fleissner** (TUW) y **Francisco Salto** (ULE).

19:00 Ponencia: Soundpainting: de la red de artistas a la composición colaborativa. **Beatriz Franco**. Trafic Collective, Paris.

Taller de Soundpainting: **Elaboración de un retablo músico-lírico sobre la solidaridad** (Albeitar)

20:00 Teatro Albeitar: Retablo músico lírico sobre la solidaridad

20:45 Debate abierto sobre el sentido del retablo y su composición en el contexto actual

Domingo, 15 de septiembre

Eje temático: **Construyendo un mundo digno para todos** (Sierra Pambley)

11:00 Visita al museo Sierra Pambley y documental: *El proyecto de transformación social de la institución libre de enseñanza*. **Patricia Centeno**. Responsable del Museo Sierra Pambley.

12:00 Ponencia: *Del software libre al gobierno abierto. Comprendiendo las redes sociales*. **Jorge Valencia**. Administrador y asesor en tecnologías de la información en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas.

12:30 Ponencia: *Alternativas al dogma del crecimiento*. **Enrique Diez Gutiérrez**. Facultad de Educación, ULE.

13:00 Mesa redonda con la participación adicional de: **Julían Marcelo** (UPV)

Resúmenes

Eje temático: **Escenarios globales, esperanzas razonables**

Fundamentos de esperanza para una sociedad del conocimiento global y sostenible

Wolfgang Hofkirchner | Vienna University of Technology, Austria

La multitud de crisis por las que atravesamos señalan una gran bifurcación. Por una parte abundan los retos globales que podrían dar fin a la vida civilizada sobre el planeta Tierra. Por otra parte, surgen oportunidades que podrían conducirnos a una nueva de la evolución humana – una sociedad de la información sostenible y global.

Una sociedad de la información global y sostenible: (1) en cuanto a que es global trasciende los procesos desarrollados al nivel de la nación-estado; (2) ofrece sostenibilidad en un sentido muy amplio (cultural, política, económica, ecológica y tecnológicamente) de modo que los actores de la sociedad global disponen de la libertad de combatir los riesgos de quiebra; (3) asegura la disponibilidad de la información requerida para ese fin a través de TICs (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones) diseñadas adecuadamente.

Movimientos sociales como los de indignación presagian la sociedad de la información sostenible y global. En cuanto a que la historia no está predeterminada, hay esperanza de que comunidad mundial elija el rumbo correcto.

Palabras clave: globalización; sostenibilidad; sociedad de la información

Nuevos paisajes de racionalidad en la aldea global

J. Francisco Álvarez | UNED

La triple transformación provocada por Internet, la comunicación con dispositivos móviles y las redes sociales tecnológicas producen una auténtica reconsideración de la relación individuo y sociedad, además de una reformulación de los agentes de cambio. Ese enfoque avanzado por Lee Rainie y Barry Wellman en Networked (2012) resulta pertinente para tratar de entender la auténtica revolución social provocada por la expansión de las redes sociales provocada por las TICs.

Asuntos como la Internet de las Cosas y la analítica de grandes volúmenes de datos nos plantean auténticos desafíos en los espacios de la producción y difusión del conocimiento y en las posibilidades de uso de la tecnología para producir muy diversos tipos de bienes. Se pondrán ejemplos de prácticas sociales que resultarían incomprensibles desde la estrecha óptica del modelo estándar de racionalidad económica.

Los modelos de ser humano que suelen utilizarse para la teorización económica y social suelen compartir la propuesta del egoísmo racional. Ese individuo, egoísta racional, dispone de todo el tiempo, todas las capacidades de cálculo y de memoria ilimitada; caso de existir solamente podríamos encontrarlo junto a los dioses del Olimpo. El individuo entretenido y entrelazado socialmente mediante multitud de conexiones y enlaces débiles requiere otras consideraciones que permitan comprender, particularmente, la emergencia de procesos cooperativos y colaborativos que permitan explicar la expansión de bienes colectivos y la generación de bienes públicos.